

ALEXITERE
715, chemin du Quart
82000 Montauban
Tél (33) 06 84 14 82 60
mda@medecine-des-arts.com
www.medecine-des-arts.com
Association loi 1901
SIRET 401 696 364 00025
APE 8559A
Organisme de formation n° 73 82 00250 82
déclaré auprès de la Préfecture de Midi-Pyrénées
Certification Qualiopi actions de formation

ÉQUIPEMENT OPTIQUE DES MUSICIENS : SPECIFICITES VISUELLES ET ADAPTATIONS PROFESSIONNELLES

Les musiciens sont exposés à des contraintes visuelles spécifiques encore peu prises en compte dans les pratiques optiques classiques : postures de jeu contraignantes, regards excentrés, distances de lecture atypiques, alternance rapide entre vision de loin et de près, conditions d'éclairage variables.

Ces particularités peuvent entraîner un inconfort visuel, voire impacter la performance artistique.

Dans ce contexte, Alexitère – Médecine des Arts propose une formation innovante visant à permettre aux professionnels de l'optique et de la vision d'adapter leur pratique aux besoins spécifiques des musiciens.

Cette formation s'inscrit dans une démarche globale de développement d'un réseau d'opticiens et de professionnels de la vision sensibilisés à la santé des artistes.

Type d'action

Action de formation (développement des compétences)

Modalités de déroulement

- Formation en présentiel
- Alternance d'apports théoriques et d'études de cas pratiques
- Analyse de situations réelles issues de la pratique clinique
- Travaux pratiques avec patients-musiciens

Calendrier

Première session prévue : 29 septembre 2026

Lieu

- Paris, Clinique du musicien, 65 rue de l'Ourcq 75019

Modalités et délais d'accès

- Inscription par bulletin d'inscription et convention de formation
- Validation après étude des prérequis
- Délai d'accès : jusqu'au 10 septembre

Public concerné - prérequis

- Opticiens diplômés
- Optométristes
- Autres professionnels de la vision

Prérequis

- Être professionnel de l'optique et de la vision
- Être à l'aise avec les techniques de réfraction

Possibilité d'accès pour d'autres profils après entretien préalable

Nombre de participants

- 12 participants
(groupe restreint favorisant les échanges et la pratique)

Durée

- 6 heures (dont une partie pratique avec patients-musiciens)

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Identifier les contraintes visuelles spécifiques à la pratique musicale
- Analyser les plaintes visuelles des musiciens
- Adapter la réfraction aux situations de jeu
- Proposer des solutions optiques adaptées (verres, montures, réglages)
- Intégrer les paramètres posturaux et environnementaux dans la prise en charge

Compétences acquises

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Réaliser une analyse visuelle spécifique à un musicien
- Adapter une correction optique à une posture instrumentale
- Optimiser le choix des verres selon les contraintes de jeu
- Ajuster monture et centrage en fonction de la pratique musicale
- Conseiller un équipement visuel adapté à la performance du musicien instrumentiste et du chanteur

Contenu de la formation

Première partie – Comprendre les besoins

9 h 30 – 12 h 00

1. Présentation de la formation et du contexte
 - Présentation de Médecine des Arts
 - Enjeux de la santé visuelle chez les musiciens
2. Les plaintes visuelles des musiciens
 - Résultats d'enquêtes
 - Présentation de cas de patients insatisfaits
3. Spécificités de la pratique musicale
 - Postures de tête contraintes
 - Regards excentrés
 - Distances de lecture atypiques
 - Alternance vision de loin / près
 - Conditions d'éclairage spécifiques
4. Echanges

Deuxième partie – Adapter la réponse optique

13 h 00 – 16 h 30

5. Solutions optiques adaptées
 - Choix des verres
 - Détermination des puissances
 - Traitements spécifiques
 - Prises de mesures
 - Choix et ajustage des montures
6. Études de cas / Travaux pratiques

- Mise en situation avec des cas cliniques de patients musiciens
- Atelier pratique avec musiciens
- Conseils et prescription

7. Conclusion et échanges

Modalités d'évaluation

Évaluation des acquis

- Questionnaire pré-formation
- Positionnement en début de formation (QCM 1)
- Évaluation des acquis en fin de formation (QCM 2)

Évaluation de la satisfaction

- Questionnaire de satisfaction à chaud
- Questionnaire de satisfaction à distance

Suivi de la formation

- Feuille de présence signée

Moyens pédagogiques

- Supports de présentation
- Études de cas réels
- Échanges interactifs

Moyens techniques

- Salle de formation équipée
- Matériel de projection (ordinateur, vidéoprojecteur)
- Matériel d'optique et de réfraction
- Supports pédagogiques remis aux participants

Profil de la formatrice

Geneviève PREVOST, opticienne optométriste, ingénieur en ergonomie visuelle

- Expérience dans la prise en charge visuelle spécifique des musiciens

Sanction de la formation

- Remise d'un certificat de réalisation à l'issue de la formation

Accompagnement

- Échanges avec l'organisme de formation, avant, pendant et après la formation par mail ou téléphone
- Possibilité d'intégrer un réseau de professionnels sensibilisés à la vision des musiciens (Médecine des Arts)

Accessibilité

Alexitere met en œuvre les moyens nécessaires pour faciliter et favoriser dans la mesure des possibilités l'accès aux personnes en situation de handicap. Afin de mieux les accompagner et les orienter, le docteur André-François Arcier, référent handicap, est à leur disposition au 06 80 59 33 35 ou alexitere@medecine-des-arts.com

Contact / inscription

- alexitere@medecine-des-arts.com
- Tél. 06 84 14 82 60